



# DELO Z VIRI

GIMNAZIJA  
LJUBLJANA  
ŠIŠKA

## CILJI 2009/10:

Dijaki se zavedajo avtorstva intelektualne lastnine, pomembnosti in posledic za nadaljnje delo.

Dijaki vedo, da je kraja intelektualne lastnine etično in moralna sporna (kazenska odgovornost).

Dijaki bodo pri pouku ustrezno in dosledno navajali vire pri določenih nalogah.

Dijaki znajo iskati vire preko Cobissa in drugih iskalnikov.





GIMNAZIJA  
LJUBLJANA  
ŠIŠKA

# DELO Z VIRI

## NAVAJANJE VIROV IN LITERATURE V BESEDILU

Za pravilno delo z viri velja:

1. Informacije so premišljeno izbrane iz ustreznih in različnih virov, kar omogoča preseganje ozkosti in temeljito obdelavo vsebine.
2. Viri so smiselno citirani oz. povzeti in dosledno navedeni.

### Musek Lešnik (1996)

navaja različne napotke in pravila, kaj je dobro in zaželeno in kaj ne.

1. **Podatke**, ki smo jih zbrali iz različnih virov **smiselno uredimo**, tako da najprej pišemo o najbolj splošnih spoznanjih, potem o specifičnih.
2. **Prepisovanje stavkov in misli drugih strokovnjakov je dovoljeno**. Pri **dobesednem prepisu** je potrebno jasno označiti citat (prepisani del mora biti v narekovajih) in navesti avtorja citata.

*Primer:*

*Kovačeva (1997, str. 163) pravi: »Rjava barva učinkuje na organizem pomirjujoče, vendar ga kljub temu ne uspava. Običajno jo doživljamo kot prijetno, in to predvsem zato, ker smo je vajeni.«*



GIMNAZIJA  
LJUBLJANA  
ŠIŠKA

# DELO Z VIRI

## NAVAJANJE VIROV IN LITERATURE V BESEDILU

**3. Pri citiranju avtorjev** ne začenjamo stavkov z : »Govori se ..., dokazano je..., vsi vemo, da..., pravijo, da...«.

Ko navajamo podatke iz literature, citiramo avtorja in označimo vir.

*Primeri različnih **načinov citiranja**:*

*Če smo trditev prebrali v knjigi, ki jo je napisal Sigmund Frojdinski leta 2004 (t. im. »primarni vir«), napišemo:*

Frojdinski (2004) meni, da ima zgodnje učenje tujih jezikov pozitivne posledice na šolanje.  
*ali*

Nekateri avtorji (Frojdinski, 2004) menijo, da ima zgodnje učenje tujih jezikov pozitivne posledice na šolanje.

*ali*

Frojdinski je že leta 2004 (str. 175) trdil: »Zgodnje učenje tujih jezikov ima pozitivne posledice na šolanje.«

Bistveno je, da povzetke in citate smiselno vključimo v tekst.

Ločimo svoje in tuje misli. Pišimo tisto, kar res mislimo.

Zapišimo le tiste vire, ki smo jih res uporabili.

Uporabimo sodobno in znanstveno literaturo.

**4. Če se avtor vira**, ki ga beremo, v besedilu **sklicuje na nekega drugega avtorja (t. im. »sekundarni vir«)**, napišemo:

*Če smo trditev avtorja Olweusa prebrali v knjigi, ki jo je napisal Sigmund Frojdinski leta 2004, napišemo:*

Olweus (1995; po Frojdinski, 2004) navaja, da ima zgodnje učenje tujih jezikov pozitivne posledice na šolanje.



**GIMNAZIJA  
LJUBLJANA  
ŠIŠKA**

# DELO Z VIRI

## NAVAJANJE VIROV IN LITERATURE NA KONCU SEMINARSKE NALOGE

(raziskovalne naloge, poročila, referata...)

### 1. Navajanje monografij:

PRIIMEK, IME. (LETO IZDAJE). *NASLOV DELA: PODNASLOV DELA*. KRAJ IZDAJE: ZALOŽBA.

Hill, G. (2001). *Psihologija: Shematski pregledi*. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije.

### 2. Navajanje poglavja avtorja v monografiji z urednikom:

PRIIMEK, IME. (LETO IZDAJE). *NASLOV POGlavJA*. V: PRIIMEK, IME (UREDNIKA). *NASLOV DELA: PODNASLOV DELA* (STRANI). KRAJ IZDAJE: ZALOŽBA.

Fekonja, U. (2004). Razvoj otroške igre. V: Marjanovič Umek, L., in Zupančič, M. (ur.). *Razvojna psihologija* (382—393). Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete.

### 3. Navajanje člankov v serijski publikaciji:

PRIIMEK, IME. (LETO IZDAJE). *NASLOV ČLANKA*. *PUBLIKACIJA* (MESEC). LETNIK/ŠTEVILKA. STRANI.

Krčak, N. (2003). Indijanci v perujskih mestih. *Gea* (okt.) 13/10. 29—31.

### 4. Navajanje elektronskih virov:

PRIIMEK, IME. (LETO IZDAJE). *NASLOV ELEKTRONSKEGA VIRA* (SNETO: DATUM, ČAS). DOSTOPNO NA SPLETNEM NASLOVU: <http://www.xxxxxxxxxx.com>.

Zimbardo, P. G. (2001). *The Stanford Prison Experiment: A Simulation Study of the Psychology of Imprisonment* (sneto 10. 9. 2004, 17.19). Dostopno na spletnem naslovu: <http://www.prisonexp.org>.

Če elektronski vir ne vsebuje letnice, v oklepaju napišemo brez letnice; če ne vsebuje navedbe avtorja, navedemo le naslov, datum in čas snemanja s spleta in dostopnost na spletu.